

TONFISCHSALAT

TECHNICAL RIDER

AND STAGE PLAN

Dennis Lindner
An der Mühlenau 9
23669 Timmendorfer Strand
info@schoolofrock-online.com
contact@tonfischsalat.de

Leon Heße
Birkenallee 33
23669 Timmendorfer Strand
leon@tonfischsalat.de

Noah Will
An der Gnisse 17
23623 Gnissau
noah@tonfischsalat.de

Martje Klein
Lindhorst 2
23744 Langenhagen
martje@tonfischsalat.de

Nino Seide
Strandstraße 101
23669 Timmendorfer Strand
nino@tonfischsalat.de

Bennet Steffen
Hermann-Tast-Straße 15
25813 Husum
bennet@tonfischsalat.de



Vorwort

Zuerst einmal bedanken wir uns ganz herzlich, dass Sie uns gebucht haben!

Um einen reibungslosen Ablauf der Show zu gewährleisten, finden Sie im Folgenden eine Liste, in welcher das Set-Up, unser Equipment, Essen & Trinken und vieles mehr aufgezeigt ist.

Wenn es irgendwelche Fragen, Probleme oder Ähnliches gibt, melden Sie sich bitte rechtzeitig vor der Show bei uns. Wenden Sie sich dazu bitte an die E-Mail-Adresse von Dennis Lindner (siehe oben) oder an contact@tonfischsalat.de.



Equipment

Wir gehen davon aus, dass eine angemessene PA vor Ort ist.

Nach Absprache bringen wir unsere eigene PA mit, dafür wünschen wir eine saubere und unverzerrte Stromquelle. 110dm SPL RMS zum Mischpult.

Es ist sehr wichtig, dass jedes Bandmitglied eigene Monitore mit einem separaten Mixer hat. Wir bringen zu diesem Zweck In-Ear-Systeme mit (bei der Sängerin per Funk, ansonsten kabelgebunden).

Das Schlagzeug bringen wir entweder komplett mit, oder nutzen ein gestelltes Set (möglichst wie unten im Stage-Plan gezeigt) und bringen nur Snare, Fußmaschine und Becken mit.

Folgende Amps bringen wir mit:

- Gitarren Marshall JVM 410H (rechts)
 Engl Ritchie Blackmore Signature E650 (links)
 Talkbox (rechts)
- Bass Hartke 300

Wir benötigen zusätzlich

Mikrofone:

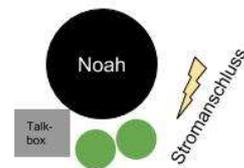
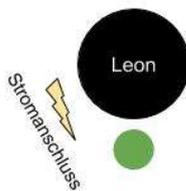
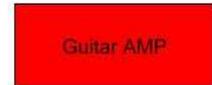
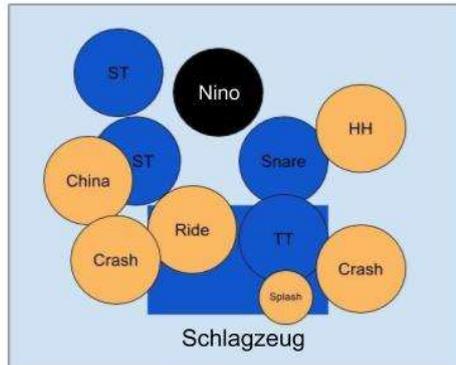
- Drum:
 - Base Sennheiser MD421 (wenn möglich)
 - Snare Shure SM57 (wenn möglich)
 - Overhead Neumann Kondensator (wenn möglich)
 - Hi-Hat Neumann Kondensator (wenn möglich)
 - Toms 3 mal Sennheiser MD421 (wenn möglich)
- Gitarren: jeweils Shure SM57 (wenn möglich)
- Bass: Shure SM57 (wenn möglich)
- Gesang: 4 mal Shure SM58 (wenn möglich)
 1 mal Shure SM57 (wenn möglich) (Talkbox)

(Nach Absprache können wir auch eigene Mikrofone mitbringen.)

Wir benötigen außerdem Strom auf der Bühne links und rechts für die Gitarristen.

TONFISCHSALAT

Stage Plan



Legende:

Rot = Verstärker

Schwarz = Bandmitglieder

Leon: Gitarre | Bennet: Bass | Martje: Gesang | Noah: Gitarre | Nino: Drum

Grün = Mikrofone

Blau = Schlagzeug (Toms)

Orange = Schlagzeug (Becken)

Gelb = Stromanschlüsse



Sonstiges

Personal

- Wir benötigen einen Tontechniker und einen Lichttechniker.

Anfahrt

- Wir bitten um genaue Angaben bezüglich Ort, Zeit etc.

Sound & Licht

- Wir würden uns über Lichteffekte z.B. Strobe freuen. Genaue Details können beim Soundcheck besprochen werden

Essen & Trinken

- Wenn wir über 50 km zu Ihnen fahren müssen, möchten wir gerne eine warme Mahlzeit haben (wichtig: *auch ein vegetarisches Essen!*) oder 10 € für jedes Band-Mitglied, damit wir für unsere eigene Verpflegung sorgen können.
- Minimum 2 Flaschen Getränke (Mineralwasser (unbedingt!), Cola, Fanta, oder ähnliches) für jedes Bandmitglied im Backstage-Bereich.

Schlafen

- Müssen wir weiter als 200km fahren, bitten wir um einen Schlafplatz, der sauber und ordentlich sein sollte. Natürlich in der Nähe vom Konzert für 6 Personen

Backstage

- Wir bitten um einen kleinen Raum, wo wir uns vor dem Auftritt vorbereiten können (nicht zu klein) mit 6 Stühlen und einer Ablage für Gitarren und Co. So abgeschnitten, dass keine fremden Personen in den Backstage-Bereich kommen können.